

DOSSIER de Presse du FESTIVAL de FILMS autour de la VIVA World Cup 2012 du 5 au 9 juin 2012 à Erbil

ASSOCIATION ARTS, CULTURES, SPORTS ET CIVILISATIONS

29 mai 2012

DOSSIER de Presse du FESTIVAL de FILMS autour de la VIVA World Cup 2012 du 5 au 9 juin 2012 à Erbil

LA CULTURE S'INVITE DANS UN TOURNOI DE FOOTBALL INTERNATIONAL

La Région autonome du Kurdistan d'Irak va accueillir la cinquième édition de la VIVA World Cup™ du 5 au 9 juin 2012. Cette compétition, créée en 2003 à l'initiative de Jean-Luc Kit, Luc Misson, Christian Michelis et Thierry Marcadé, fondateurs du N.F.-Board, est destinée aux peuples, minorités, régions du monde (autonomes ou pas), dont les fédérations ne peuvent se rencontrer sur la scène internationale car non reconnues par la FIFA. (Federation Internationale de Football Association)

INSTITUT FRANÇAIS
ANTENNE ERBIL

Viva World Cup - Festival du film

Jon face aux vents - film sami english subtitles **Mardi 5 Juin à 14h / Jeudi 7 Juin à 16h**

Zanzibar Musical Club - film swahili sous-titres français **Mardi 5 Juin à 16h / jeudi 7 juin à 14h**

Trobadors, un voyage occitan - film français sous-titres français **Mercredi 6 Juin à 14h / samedi 9 juin à 16h**

Les Tortues volent aussi (کێسه له کانیش دهفرین) - film kurde english subtitles **Mercredi 6 juin à 16h / samedi 9 juin à 14h**

Institut français à Erbil, 35 rue de salahaddin, en face du Panda Motel.



La rencontre entre Sport et Culture ne relève pas de l' utopie

Pourquoi ce choix « culturel » ?

Une culture, qu'elle soit minoritaire ou pas, ne peut se définir ni se limiter à des

frontières géopolitiques, pas plus qu'une fédération de football jouant la FIFA ne peut représenter la diversité culturelle d'un état reconnu par l'ONU. C'est pourquoi l'association Arts, Cultures, Sports et Civilisations, créée pour porter le projet, a souhaité organiser des rencontres croisées entre sport et culture et mettre en avant les spécificités culturelles des fédérations qui vont se rencontrer lors de la VIVA World Cup 2012™ à travers un festival de cinéma.

Le festival se consacrera à des projections de films et documentaires relatifs à certaines des populations représentées par les fédérations de football, membres du N.F.-Board.



Des réalisateurs talentueux et engagés, un choix de films difficile

De nombreuses heures de recherches ont été nécessaires pour le choix des films. L'enjeu consistait à présenter des peuples et des cultures au travers d'histoires accessibles à tous, francophones, anglophones et bien entendu kurdes puisque le festival aura lieu à Erbil, capitale du Kurdistan d'Irak.

L'association a choisi de projeter des films sans dimension par trop « politique », afin de créer un moment de partage et de convivialité auprès de publics très différents.

Pour autant certains de ces films relatent des histoires vraies, poignants témoignages de souffrances et de courage réunis. Les auteurs ont choisi un parler authentique et ont montré une implication et une compassion qui donnent toute leur âme aux films.

Une difficulté supplémentaire est apparue dans le choix des films due au tardif engagement de certaines équipes de football. Le Tibet s'est désengagé faute de sponsor, l'équipe des samis dépendant du gouvernement norvégien n'a pas obtenu l'autorisation de se rendre en Irak, les chagossiens de Grande-Bretagne et une fédération de québécois n'ont pu réunir les fonds suffisants, les transports aériens vers Erbil étant très onéreux.

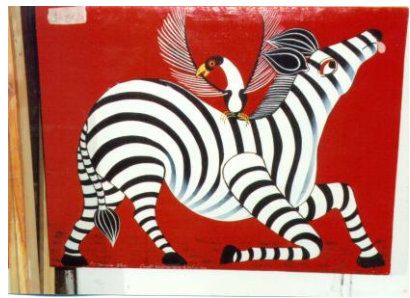
Les publics du festival et les objectifs recherchés

L'association *Arts, Cultures, Sports et Civilisations* proposera ces rencontres culturelles à différents publics :

- Les joueurs de football des 9 équipes engagées dans la VIVA world Cup 2012™ et leurs accompagnants (délégation officielle, entraîneurs, médecins, kiné), soit 220 personnes environ
- Les étudiants kurdes anglophones et francophones
- Les journalistes et les médias
- Les personnalités kurdes de Erbil
- Les représentations diplomatiques présentes au Kurdistan
- Tout public local

Les joueurs de football ambassadeurs de leur culture ?

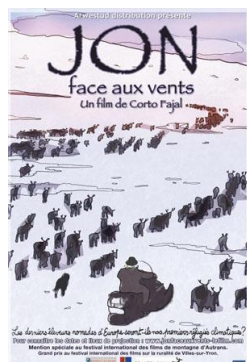
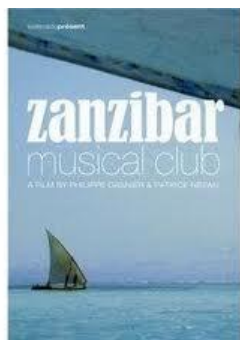
Toutes les fédérations n'auront pas « leur film », les jours de projections étant limités à 4 mais déjà certains joueurs s'enthousiasment à l'idée de connaître l'histoire des fédérations participants à la VIVA World Cup 2012™



Ainsi pourront se rencontrer autour des films, des joueurs tamouls issus de la diaspora, des joueurs de Zanzibar, des occitans et des provençaux, des sarahouis, des joueurs du Darfour, des joueurs de Rhaétia en Suisse, des joueurs de la république auto-proclamée de Chypre nord et bien entendu des joueurs kurdes.

Ces rencontres se feront avant chaque soirée de matchs, dans le but de se distraire et se divertir mais également afin de se connaître, se comprendre et, peut-être, mener une réflexion commune.

Les films présentés/ Le programme



"Jon face aux vents"

film français en langue sami
sous-titres anglais

mardi 5 juin à 14h / **jeudi** 7 juin à 16h

"Trobadors, un voyage occitan" film
français et occitan sous-titres français

mardi 5 juin à 16h / **jeudi** 7 juin à 14h

"Zanzibar Musical Club" film français
en swahili sous-titres français

mercredi 6 juin à 14h / **samedi** 9 juin à
16h

"Les Tortues volent aussi" film kurde
sous-titres anglais

mercredi 6 juin à 16h / **samedi** 9 juin à
14h

Le lieu de projection

Les projections auront lieu à l'Institut français de Erbil



Institut Français à Erbil



INSTITUT
FRANÇAIS

Les partenaires du festival



INSTITUT
FRANÇAIS

trinity
advise

Contacts- Site web www.ethno-sport.com

Viviane Bonnier

Présidente Arts, Cultures, Sports et Civilisations

+33 6 09 51 52 24

